





Je garde une trace de ce travail (dans mon cahier, sur mon ordinateur ...)

Je découvre...	Je crée...	Je retiens...	J'évalue mon travail...
<p><u>Des démarches artistiques :</u> <i>Inscris 2 mots-clefs par œuvre</i></p> <p>① <b>Georges ROUSSE</b> Vitry 2007 Photographie</p>  <p>② <b>Felice VARINI</b> Suite de triangles 2007 Travail in situ, Saint-Nazaire</p>  <p>③ <b>Markus RAETZ</b> Verre et bouteille (grand et petit) 1992-1993 Sculpture en bronze</p>  <p>④ <b>Tim NOBLE et Sue WEBSTER</b> Dirty white trash (with gulls) 1998 6 mois de déchets des artistes, lampe</p> 	<p>■ <b>Réalise une image ou une forme qui se transformera en fonction du point de vue du spectateur.</b> Techniques au choix de l'élève.</p> <p>■ <b>Prend plusieurs photographies de ton travail.</b> Tes photos devront mettre en évidence les différents points de vue.</p> <p><b>Mes choix plastiques</b> Inscris des verbes, des mots-clefs, ou simplement une phrase pour expliquer ton travail :</p>	<p><b>Vocabulaire</b> (termes à chercher et à définir avec ses propres mots)</p> <p><u>Point de vue :</u></p> <p><u>Assemblage :</u></p> <p><u>Anamorphose :</u></p> <p><u>In situ :</u></p> <p><b>L'œuvre qui retient mon attention</b> Décris-la et explique ton choix.</p>	<p><b>EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER</b> P2-<b>CHOISIR</b> - Je <b>choisis</b> et j'<b>adapte</b> des <b>moyens plastiques</b> variés.</p> <p>① Je <b>choisis différents moyens plastiques</b> en fonction de mon projet.</p> <p>② Je <b>mobilise différents moyens plastiques en fonction de leurs effets et de mes découvertes.</b></p> <p>③ J'<b>adapte des moyens plastiques variés</b> en fonction de leurs effets et de mes découvertes (je peux <b>les mêler en fonction de mon projet</b>).</p> <p>④ J'<b>anticipe les effets des moyens plastiques utilisés en fonction de mon projet.</b></p> <p><b>S'EXPRIMER, ANALYSER SA PRATIQUE ET ÉTABLIR UNE RELATION AVEC CELLE DES ARTISTES</b> A1-<b>DIRE</b> - J'<b>emploie un vocabulaire approprié</b> pour ce que je fais, ressens, imagine, observe, analyse.</p> <p>① Je <b>décris avec mes mots</b> ce que je fais, ressens, imagine et observe.</p> <p>② Je <b>décris avec les mots vus en classe</b> ce que je fais, ressens, imagine et observe.</p> <p>③ J'<b>emploie un vocabulaire approprié</b> pour <b>analyser</b> ce que je fais, ressens, imagine et observe.</p> <p>④ J'<b>emploie un vocabulaire riche et varié</b> pour <b>analyser</b> ce que je fais, ressens, imagine et observe.</p>