



Je garde une trace de ce travail (dans mon cahier, sur mon ordinateur ...)

Je découvre...	Je crée...	Je retiens...	J'évalue mon travail...
<p><u>Des démarches artistiques :</u> Inscris 2 mots-clefs par œuvre</p> <p>« Quand on sait pas dessiner, on peut faire des images avec de la colle et des ciseaux. » <b>Jacques Prévert</b></p> <p>① <b>Jacques PRÉVERT</b>, <i>Tableau de famille</i></p>  <p>② <b>Jiri KOLAR</b>, <i>Composition à la pomme</i>, 1985</p> 	<p>■ « ...un insecte tout en couleurs mais en papiers collés ! » Expérimentez la technique du collage avec différents types de papiers : journaux, emballages, magazines, supports publicitaires, papier à tapisser..., en tirant parti de leur matérialité, de leur spécificité : aspect (glacé ou mat), multicolore, uni, imprimé ...</p> <p>■ L'espace de la feuille (A4) devra être totalement recouvert</p> <div data-bbox="663 842 1122 1505" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>Mes choix plastiques</b> Inscris des verbes, des mots-clefs, ou simplement une phrase pour expliquer ton travail :</p> </div>	<p><b>Vocabulaire</b> (termes à chercher et à définir avec ses propres mots)</p> <p><u>Photomontage :</u></p> <p><u>Mouvement surréaliste :</u></p> <div data-bbox="1144 842 1603 1505" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>L'œuvre qui retient mon attention</b> Décris-la et explique ton choix.</p> </div>	<p><b>EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER</b> P2-<b>CHOISIR</b> - Je <b>choisis et adapte</b> des gestes, des matériaux et des outils <b>en fonction de leurs effets</b>.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① J'<b>utilise</b> les gestes, les outils et les matériaux à ma disposition.</li> <li>② Je <b>choisis et organise</b> les gestes, les outils et les matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.</li> <li>③ Je <b>mobilise</b> les gestes, les outils et les matériaux <b>en fonction des effets</b> qu'ils produisent.</li> <li>④ J'<b>adapte</b> les moyens plastiques* variés <b>en fonction de leurs effets et de mes découvertes</b> (je peux mêler en fonction de mon projet).</li> </ol> <p><b>S'EXPRIMER, ANALYSER SA PRATIQUE ET ÉTABLIR UNE RELATION AVEC CELLE DES ARTISTES</b> A1-<b>DIRE</b> - J'<b>emploie un vocabulaire approprié</b> pour ce que je fais, ressens, imagine, observe, analyse.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① Je <b>décris avec mes mots</b> ce que je fais, ressens, imagine et observe.</li> <li>② Je <b>décris avec les mots vus en classe</b> ce que je fais, ressens, imagine et observe.</li> <li>③ J'<b>emploie un vocabulaire approprié</b> pour <b>analyser</b> ce que je fais, ressens, imagine et observe.</li> <li>④ J'<b>emploie un vocabulaire riche et varié</b> pour <b>analyser</b> ce que je fais, ressens, imagine et observe.</li> </ol>